

CRITÉRIO A – ABORDAGEM TEMÁTICA

0	1	2
FUGA AO TEMA	TANGÊNCIA AO TEMA	ABORDAGEM COMPLETA
Não aborda sequer o assunto mais geral da proposta (trânsito)	Apenas trânsito , de forma geral	Comportamento imprudente no trânsito
	OU	E
	Apenas comportamento imprudente no trânsito	Forma(s) de resolver esse problema
O TEMA TEM QUE SER ABORDADO OBRIGATORIAMENTE NO CORPO DO TEXTO		

CRITÉRIO B – TIPO TEXTUAL/COERÊNCIA

	1	2	3	4
TIPO TEXTUAL	Tangenciamento do tipo textual: a dissertação não é o tipo predominante, mas ainda há algum trecho de texto dissertativo	Tipo textual afetado por referência direta à situação de produção textual	Tipo textual afetado pelo uso de 1ª pessoa do singular (“eu”)	Tipo textual previsto , sem quaisquer falhas penalizadas nos níveis anteriores.
		E/OU		
		Tipo textual afetado por uso de interlocução com o leitor ou de verbo no imperativo (2ª p.)		
E/OU	E/OU	E	E	
Estrutura macro incompleta : faltam duas das partes	Estrutura macro incompleta : falta uma das partes	Estrutura macro completa	Estrutura macro completa	
E/OU	E/OU	E/OU	E	
COERÊNCIA	“Argumentos” apresentados de forma caótica : não há direção única, pois os “argumentos” não se relacionam nem entre si, nem com o ponto de vista definido (quando há ponto de vista)	Argumentos com pouco desenvolvimento: muitas lacunas – os PORQUÊS e os COMOS não são explicitados	A maioria dos argumentos é desenvolvida, mas alguns não: há lacunas pontuais	Argumentos justificados e desenvolvidos de modo a convergir para o ponto de vista defendido
		E/OU	E/OU	E
		Progressão argumentativa com muitas quebras na organização textual: parágrafos intercambiáveis e/ou argumentos circulares	Há progressão argumentativa, porém com quebras pontuais na organização textual	Há progressão argumentativa TEXTO ESTRATÉGICO
E/OU	E/OU	E	E	
Argumentos gravemente contraditórios: há invalidação do ponto de vista	Argumento(s) pontualmente contraditório(s): não há invalidação do ponto de vista	Não há contradições	Não há contradições	

CRITÉRIO C – MODALIDADE/COESÃO

	1	2	3	4
MODALIDADE	ESTRUTURA SINTÁTICA DEFICITÁRIA	ESTRUTURA SINTÁTICA MEDIANA	ESTRUTURA SINTÁTICA BOA	ESTRUTURA SINTÁTICA EXCELENTE
	E	E	E	E
	MUITOS DESVIOS	MUITOS DESVIOS	ALGUNS DESVIOS	POUCOS DESVIOS
	E/OU	E/OU	E/OU	E
COESÃO	PRESENÇA RARA DE ELEMENTOS COESIVOS	PRESENÇA PONTUAL DE ELEMENTOS COESIVOS	PRESENÇA REGULAR DE ELEMENTOS COESIVOS	PRESENÇA EXPRESSIVA DE ELEMENTOS COESIVOS
	E/OU	E/OU	E/OU	E
	EXCESSIVAS REPETIÇÕES	MUITAS REPETIÇÕES	ALGUMAS REPETIÇÕES	RARAS REPETIÇÕES
	E/OU	E/OU	E/OU	E
	EXCESSIVAS INADEQUAÇÕES	MUITAS INADEQUAÇÕES	ALGUMAS INADEQUAÇÕES	RARAS INADEQUAÇÕES
	MONOBLOCO			
Descontar 1 ponto apenas no critério C se o texto tiver 15 linhas ou menos (sem contar o título)				

MOTIVOS DE ANULAÇÃO (ZERO TOTAL)

- Fuga ao tema
- Fuga ao tipo textual
- Prova em branco
- Letra ilegível e/ou incompreensível
- Texto insuficiente – 7 linhas ou menos (sem contar o título)
- Texto em língua estrangeira [se acontecer, enviar para o Supervisor como ocorrência]
- Escrever apenas desenhos, números e/ou palavras soltas
- Cópia integral dos textos motivadores/proposta ou do Caderno de Questões
- Nome, rubrica, assinatura, iniciais ou qualquer marca de identificação na redação
- Apresentar motivos propositais de anulação como impropérios, trechos jocosos, recusa etc.